

|   |   |
|---|---|
| <b>FOX</b>                              | <b>DEPARTAMENTO DE OPERACIONES</b>                                      |
|   | <b>PROCEDIMIENTO PARA CLIENTES</b>                                      |
| <b>Versión: 1.0 / Fecha: 24-09-2009</b> | <b>INSTRUCCIONES PARA SINTONIZAR UN RECEPTOR POWER VU D9854 – D9858</b> |
| <b>Realizado por: Luis Monteros</b>     |   |

# **INSTRUCTIVO PARA SINTONIZAR RECEPTORES D9854 – D9858**



## **NOTA IMPORTANTE:**

**TODO LO REFERIDO A LOS PROCESOS DESCRIPTOS EN ESTE INSTRUCTIVO (FACTORY RESET Y CARGA DE PARÁMETROS DE SINTONÍA) ES APLICABLE TAMBIÉN AL RECEPTOR D9858.**

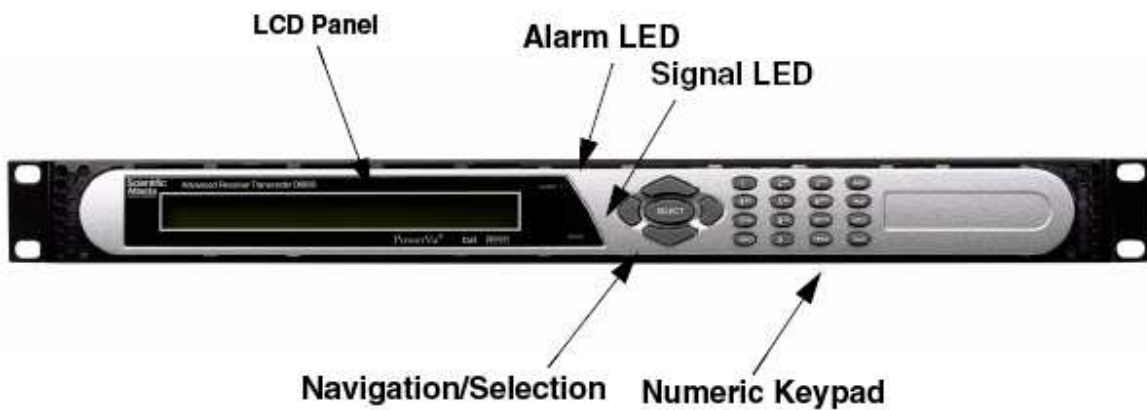
### 1. OBJETIVO

Este instructivo tendrá como principal objetivo dar soporte al Cable Operador (Head-End) de toda América Latina para una correcta configuración y sintonización de los receptores D9854 para todas las señales emitidas por Fox.

Este documento se encuentra basado en el Power Vu Model D9854 Program Receiver, siendo este el Manual de Instalación y Operación del Receptor Satelital.

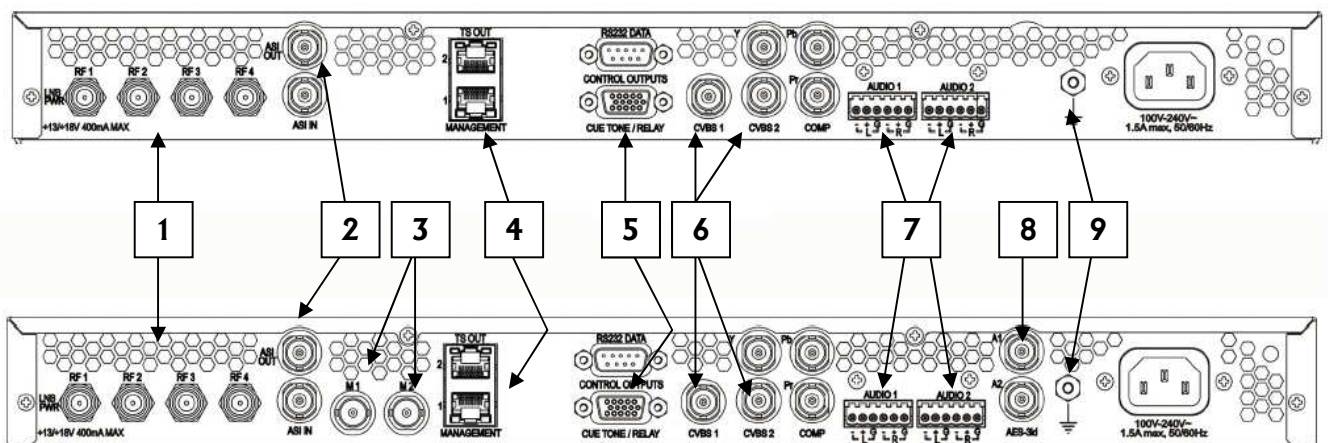
### 2. PROCEDIMIENTO PARA CONFIGURACIÓN DE RECEPTORES SATELITALES

#### 2.1 Conexiones del Receptor Power VU D9854



Model D9854 Advanced Program Receiver

Base Model



SDI Model, with SD/HD-SDI and AES outputs

| Referencia | Control / Conector                         | Tipo                 | Función / Descripción   |
|------------|--|----------------------|---|
| 1          | <b>Entradas de RF</b>                      | F                    | Cada conector es para proveer al receptor de señal de entrada proveniente de los LNBs y RF1 puede además ser usada para alimentar de tensión al LNB en el caso de no encontrarse alimentado de forma externa. |
| 2          | <b>ASI OUT</b>                             | BNC                  | Interface de Salida Serial Asincrónica  |
| 3          | <b>Salidas HD -SDI</b>                     | BNC                  | Los conectores M1 y M2 proveen salida de video digital con audio embebido para aplicaciones HD acorde al Standard SMPTE 292.  |
| 4          | <b>Ethernet</b>                            | RJ-45                | Puerto Ethernet con IP configurable para monitoreo de control.  |
| 5          | <b>Cue Tone / Cue Trigger Relay Output</b> | Conector de 15 pines | Provee respuestas programadas para alarmas, estados de Cue Trigger para equipos de inserción de comerciales ó salidas de Cue Tone para la conexión externa de equipos para la inserción de comerciales.       |
| 6          | <b>Video Analógico</b>                     | BNC                  | Las salidas CVBS 1 y CVBS 2 proveen dos salidas de video compuesto analógico generalmente para propósito de monitoreo.  |
| 7          | <b>Audio Balanceado 1 y 2</b>              | BNC                  | Estas salidas proveen dos pares stereo o cuatro canales mono.   |
| 8          | <b>AES-3id</b>                             | BNC                  | Una salida de audio digital por cada par de audio stereo.   |
| 9          | <b>Ground</b>                              | Screw                | Puesta a tierra de los receptores.  |

## 2.2 Pasos para una correcta recepción

1. Conectar a la entrada de RF del receptor el cable proveniente del LNB de la antena parabólica. Si el LNB no posee fuente externa de alimentación, puede configurarse esta entrada para que suministre los 18 VCC que requiere el LNB.

2. Conecte un monitor analógico a la salida Video Output Signal (6) usando un cable coaxil de 75 Ω para poder ver video luego de configurar el receptor.

3. Orientar la antena conforme a las siguientes especificaciones con la ayuda de un analizador de espectro.

4. Es importante respetar el diámetro mínimo antena para cada satélite: Puede consultar todos los parámetros de recepción de nuestras señales en [www.afiliadosflac.com](http://www.afiliadosflac.com)

### 2.3 Realizar un **FACTORY RESET** (*Si es un equipo nuevo puede saltar este paso*)

Para borrar todos los parámetros almacenados en la configuración del receptor, en caso que el equipo hubiera sido utilizado para otra señal ó no respondiera a los cambios es conveniente realizar un “Factory Reset” como primer paso.

1 - Presionar la tecla **Menú** hasta visualizar en el display el **“Main Menu”**.

|   |
|---|
| <b>Main Menu</b> <span style="float: right;">1/2</span> |
| * <b>Status Setup About Versions</b>                    |

2- Presionar la tecla **▶** 1 vez para posicionar el cursor frente a **Setup**, entonces presionar la tecla **Select**

|   |
|---|
| <b>Main: Setup</b> <span style="float: right;">1/2</span> |
| * <b>Admin TS Input IP Services</b>                       |

3 - Con el cursor frente a **“Admin”**, presionar la tecla **Select**

|  |
|--|
| <b>Lock level</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>Password</b></span> |
| <b>0</b> <span style="margin-left: 100px;"><b>****</b></span>              |

4 - Presionar la tecla **▼** 2 veces hasta que aparece:

|  |
|--|
| * <b>Factory Reset</b> <span style="margin-left: 50px;"><b>Clear FWD Tables</b></span> |
|--|

5 – Con el cursor frente a “Factory Reset” y presionar la tecla **Select** y aparecerá la siguiente leyenda

|  |
|--|
| <b>This command deletes all presets</b>                                |
| * <b>Abort</b> <span style="margin-left: 50px;"><b>Continue</b></span> |

6 - Presionar la tecla ► 1 vez para posicionar el cursor frente a **Continue**, entonces presionar la tecla **Select**

|   |
|---|
| <p><b>Perfoming Factory Reset...</b><br/><b>Please Wait</b></p> |
|---|

**Deje al equipo que realice el reset (demora un par de minutos) y ya luego puede realizar la carga de los parámetros de recepción del mismo.**

**2.4 - CONFIGURACIÓN DE PARÁMETROS PARA RECEPCIÓN DE SEÑALES DE FOX:**

**1** - Presionar la tecla **"Menu"** hasta que en el display del receptor se exhiba la siguiente pantalla ("Main Menú"):

|   |
|---|
| <b>Main Menu</b> <span style="float: right;">1/2</span>   |
| * <b>Status</b> <b>Setup</b> <b>About</b> <b>Versions</b> |

**2** - Presionar la tecla **▶** 1 vez para posicionar el cursor frente a **SETUP**, entonces presionar **Select** y aparecerá el siguiente submenú:

|   |
|---|
| <b>Main: Setup</b> <span style="float: right;">1/2</span>       |
| * <b>Admin</b> <b>TS</b> <b>Input</b> <b>IP</b> <b>Services</b> |

**3**- Presionar la tecla **▶** 1 vez para posicionar el cursor frente a **TS Input**, entonces presionar **Select** y aparecerá el siguiente submenú:

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Main: Setup: TS Input</b>    |
| * <b>Input</b> <b>Tune Mode</b> |

**4** - Sin desplazar el cursor, presionar la tecla **Select** (es decir sobre "Input") y aparecerá el siguiente submenú:

|  |
|--|
| <b>Main: Setup: TS Input: Input</b>                      |
| * <b>ASI</b> <b>RF1</b> <b>RF2</b> <b>RF3</b> <b>RF4</b> |

**5** – Si usted ha conectado la antena a la entrada RF1, desplazarse con el cursor por medio de la tecla ► 1 vez hasta **RF1**, presionar **Select** y aparecerá el siguiente submenú:

|                   |                  |               |               |
|-------------------|------------------|---------------|---------------|
| <b>RF1 Active</b> | <b>Tune Mode</b> | <b>CA Ctl</b> | <b>Select</b> |
| <b>Act</b>        | <b>Auto</b>      | <b>Std</b>    | <b>Preset</b> |

**Chequear en este submenú que la opción “Tune Mode” se encuentre en “Auto” o “Basic”.** Luego presionar la tecla ▼ 5 veces hasta llegar al siguiente submenú donde ingresaremos los parámetros de sintonía:

|                  |                |             |               |               |
|------------------|----------------|-------------|---------------|---------------|
| <b>Freq(GHZ)</b> | <b>SymRate</b> | <b>FEC</b>  | <b>L-Band</b> | <b>RFLock</b> |
| <b>3.736</b>     | <b>3.33</b>    | <b>AUTO</b> |               | <b>Lock</b>   |

Desplazarse con el cursor hasta el parámetro a programar por medio de las teclas ◀ ó ▶ y presionar **Select** para editar el mismo:

**a-** Con ► llevar el cursor frente de **Freq(GHZ)** y presionar **Select**

Con el teclado numérico marcar **03736000** (Incluyendo los ceros!) y presionar **Select** para grabar el nuevo valor.

**b-** Con ► llevar el cursor frente de **SymRate** y presionar **Select**

Con el teclado numérico marcar **033300** (incluyendo los ceros!) y presionar **Select** para grabar el nuevo valor.

**c-** El parámetro **FEC** puede dejarse en **AUTO** o cambiarlo al valor correspondiente igual que los pasos anteriores

**d-** El valor **L-BAND** se programará solo una vez que el receptor sintonice la señal.

**A continuación debemos programar los parámetros de “Tipo de modulación” y “Network ID” como se explica a continuación:**

**A partir de nuestro último submenú:**

|                  |                |             |               |               |
|------------------|----------------|-------------|---------------|---------------|
| <b>Freq(GHZ)</b> | <b>SymRate</b> | <b>FEC</b>  | <b>L-Band</b> | <b>RFLock</b> |
| <b>3.923</b>     | <b>23.5</b>    | <b>AUTO</b> |               | <b>Lock</b>   |

**Presionar la tecla ▼ una vez hasta el siguiente menú:**

|                   |                |
|-------------------|----------------|
| <b>Modulation</b> | <b>Rolloff</b> |
| <b>DVB-S</b>      | <b>0.35</b>    |

**Para las señales MPEG 2 – DVB S, el parámetro “Modulation” debe estar en “DVB-S”**  
**Para las señales MPEG 4 – DVB S2, el parámetro “Modulation” debe estar en “DVB-S2”**

Para cambiarlo llevar con ► el cursor frente de **Modulation (GHZ)** y presionar **Select**  
 Usar ▼▲ para cambiar entre DVB-S y DVB-S2, una vez elegido presionar **Select**

Luego para chequear y/o cambiar el Network ID **presionar la tecla ▼** 1 vez para llegar al siguiente submenú:

|                |              |
|----------------|--------------|
| <b>InputIQ</b> | <b>NetID</b> |
| Auto           | 1            |

Verificar que NetID se encuentre en 1 ó en el valor que corresponda, según se informe para la señal.

Como opcional si usted necesita alimentar el LNB con este receptor presionar **la tecla ▼** 1 vez para llegar al siguiente submenú:

|                  |               |
|------------------|---------------|
| <b>LNB Power</b> | <b>22 Khz</b> |
| 18 V             | OFF           |

Ingresar al Submenu LNB POWER con **Select** y ahí Usar ▼▲ para cambiar entre OFF, 13 V y 18 V y una vez elegido presionar **Select**

**Una vez cargados todos los parámetros presionamos 3 veces la tecla menú para salir de todos los submenus y activar el canal. Aparecerá la siguiente leyenda en el display del receptor:**

|   |
|---|
| <b>Acquiring Network</b><br><b>Please Wait...</b> |
|---|

Esperar unos segundos tras lo cual debería aparecer la siguiente leyenda:

|  |
|--|
| <b>Acquisition Succesfull</b><br><b>Save Save&amp;Exit Abandon&amp;Exit Cancel</b> |
|--|

Llevar el cursor hasta **“Save”** ó **“Save&Exit”** y confirmar con **Select**

Luego presionar la tecla “Menú” 3 veces más hasta llegar a la pantalla informativa del receptor donde elegiremos el canal correspondiente:

|                 |                   |                 |                  |
|-----------------|-------------------|-----------------|------------------|
| <b>PE1 *300</b> | <b>Baby TV</b>    |                 |                  |
| <b>RF1</b>      | <b>Freq:3.736</b> | <b>Lvl= -41</b> | <b>Marg: 4.5</b> |

Para seleccionar el canal virtual que corresponda a la señal que ha sido habilitada para su receptor debe ingresarse el número del mismo por medio del teclado numérico y presionar la tecla **Select**

Ej : **Universal Channel (México)** corresponde al canal **310**, por lo que en el menú que aparece arriba, teclear el número **310**, presionar **Select** y tras unos segundos aparecerá sintonizado el canal.

|                 |                         |                 |                  |
|-----------------|-------------------------|-----------------|------------------|
| <b>PE1 *310</b> | <b>Universal Mexico</b> |                 |                  |
| <b>RF1</b>      | <b>Freq:3.736</b>       | <b>Lvl= -41</b> | <b>Marg: 4.5</b> |

**Una vez sintonizado aparecerá el nombre del canal en el display. Chequear nivel de señal y margen indicados por el receptor.**

**Nota:** La luz de señal parpadeando significa que el equipo no está autorizado para el programa seleccionado, La luz prendida y fija significa programa autorizado

### 3. MEDICIÓN DE NIVEL DE SEÑAL Y CALIDAD

Esta medición se realiza una vez terminada la instalación de la antena y se obtendrá el nivel de señal recibido en el equipo.

Una vez configurados todos los parámetros en el Receptor debemos chequear los siguientes niveles de recepción

|                      |                  |  |
|----------------------|------------------|--|
| <b>Signal Level:</b> | <b>&gt; - 40</b> | <b>– Desde el Receptor –</b>               |
| <b>Margin</b>        | <b>&gt; 3 dB</b> | <b>– Desde el Receptor –</b>               |
| <b>(Co+No)/No:</b>   | <b>&gt;12 dB</b> | <b>– Desde el Analizador de Espectro –</b> |

Estos valores sólo se pueden obtener luego de sintonizar la portadora de video y una vez que el equipo haya tomado señal.

Del **Main Menú** verificar los valores y anotarlos para referencias futuras.

|                 |                                      |
|-----------------|--------------------------------------|
| <b>PE1 *310</b> | <b>Universal Mexico</b>              |
| <b>RF1</b>      | <b>Freq:3.736 Lvl= -41 Marg: 4.5</b> |

### 4. PROBLEMAS QUE SE PUEDEN PRESENTAR

En el caso de haber configurado correctamente todos los parámetros de recepción y de aparecer el mensaje **No Autorice Key**, significa que el IRD **NO** se encuentra autorizado. En este caso el cliente debe comunicarse con el Centro de Atención para gestionar su habilitación.

### 5. MODIFICACIONES DEL DOCUMENTO:

| <b>Versión</b> | <b>Fecha de Modificación</b> | <b>Descripción de Modificación</b> |
|----------------|------------------------------|------------------------------------|
| 1              | 01-10-2009                   | Revisión Inicial                   |
|                |                              |                                    |
|                |                              |                                    |